

Hamburger Gitarrenforum e.V.

c/o: Clemens Völker | Maienweg 38 | 22297 Hamburg
www.hamburgergitarrenforum.de | kontakt@hamburgergitarrenforum.de



Jahresbericht 2021

Auch 2021 war geprägt von umfangreichen Corona-Einschränkungen, denen alle Veranstaltungen in der ersten Jahreshälfte zum Opfer gefallen sind. Sie wurden zwar sorgfältig geplant und teilweise umgeplant, konnten aber letztlich nicht realisiert werden.

Als offenes Netzwerk für die Hamburger Gitarrenszenen und hatten wir im April 2020 eine interaktives kollegiales "schwarzes Brett" für Infos zu Hilfsmaßnahmen und Tools z.B. zum Digitalen Lernen als interaktive Padlet-Pinwand veröffentlicht und in 2021 aktualisiert. Es beinhaltet Anregungen für die Praxis z.B. Tutorial-Kanäle, aktuelle Infos zu Fördermaßnahmen und alles, was sonst noch hilfreich ist in Zeiten von "Arbeiten, Musizieren, Lernen und Kommunizieren auf Abstand".

Die Vorbereitungen zum 20-jährigen Jubiläum nahmen viel Zeit im gesamten Berichtszeitraum in Anspruch. Neu war die Anbahnung der Kooperation zwischen HGF, HfMT und HfbK und das avisierte kunstübergreifende Projekt „Counterpoint“. Im Oktober 21 startete dann der Open Call an beiden Häusern und wurde in regelmäßigen Treffen begleitet und strukturiert. Förderanträge für die Finanzierung des Jubiläumsfestivals wurden beim Musikstadtfonds, der Zeit-Stiftung und beim Bezirksamt Eimsbüttel gestellt. Letzterer wurde bewilligt und sicherte die Finanzierung des Festival.

Jahresprogramm 2021

Bewährte Veranstaltungsreihen wie das "Forum junger internationaler Preisträger" mit Jesse Fowers' vielversprechendem Konzert, der als Preisträger des "deutschen Gitarrenpreises" in einem nachgeholt, Konzert präsentiert werden sollte, sowie das Debut unserer Crossover-Night im „KommDu!“ in Harburg mussten entfallen. Die 7. Gitarrennacht konnte dagegen unter strengen Auflagen endlich in St. Antonius stattfinden und war erstmalig offizielle Projektkirche im Rahmen der Nacht der Kirchen. Hier konnte endlich wieder an die breite Vernetzung über die beteiligten Institutionen (freie Musikszene, HfMT, JMS, junge Musikakademie Hamburg, VHS) angeknüpft werden. Auch die erweiterte Kooperation mit dem Ü-30 Wettbewerb als letzte Planung in 2021 konnte rechtzeitig vor der Pandemiewelle realisiert werden. Das HGF war in der Jurytätigkeit beteiligt und stiftete Sonderpreise in Form von Konzertkarten.

Sitzungen; Jahresmitgliederversammlung 2021

Im Berichtszeitraum fanden fünf Vorstandssitzungen statt.

Die satzungsgemäße Jahresmitgliederversammlung wurde am 14. 12. in Präsenz abgehalten.

Finanzen

Aufgrund ausgefallener Veranstaltungen hatte das HGF nur Einnahmen aus Spenden in der Gitarrennacht und den Mitgliedsbeiträgen 2021 erzielt. Ausgaben entstanden für Drucksachen, Mitgliedsbeiträge z.B. für den LMR und laufende Kosten z.B. für die Website. Ein Antrag auf Veranstaltungsförderung beim Bußgeldfonds wurde bewilligt und kann für das Jubiläumsfestival 2022 eingesetzt werden; ebenso die Förderung durch das Bezirksamt Eimsbüttel.

Ausblick 2022

Mit dem Jubiläumsfestival „20 Jahre Hamburger Gitarrenforum“ werden auch neue Ideen aus den Pandemie Jahren umgesetzt z.B. mit neuen Kooperationen und Veranstaltungsformaten.

Der Vorstand des "Hamburger Gitarrenforum e.V.":

Michael Bentzien, Jochen Brückner, Milad Darvish Ghane, Veronika Grütter, Thorsten Hansen, Johann Jacob Nissen, Prof. Olaf van Gonnissen, Clemens Völker (Vorsitz), Leo Zeijl